

## **GOSPEL MASTERCLASS ( con Ginga)**

Programma (dettagliato)

h 10.00

### **STEP #1 ACCOGLIENZA IN MUSICA**

Momento di accoglienza e conoscenza vocale attraverso l'apprendimento di un primo brano Gospel: *higher and higher ( The Harlem Gospel Singers)*

### **STEP#2 INTRODUZIONE AL LABORATORIO**

Piccola introduzione sulla musica Gospel, brevi curiosità, falsi miti, piccole coordinate storiche sulla nascita della musica e della cultura gospel e sull'importanza che ancora oggi ha per gli afroamericani e non solo.

MINI DISPENSA PREPARATA DA ME che lascerò ad ogni partecipante.

### **Step#3 LE VOCI GOSPEL (work out)**

Lavoro più approfondito sulla tecnica vocale corretta che deve fungere come base per potersi esprimere secondo questo stile dalle caratteristiche molto precise.

PICCOLI ESERCIZI PRATICI, DIVERTENTI MA MOLTO EFFICACI PER VALUTARE IL LIVELLO TECNICO DEI VARI PARTECIPANTI.

### **Step #4 PRACTICE LEARNING**

proviamo a mettere in pratica le nozioni tecniche appena viste nel punto 3, attraverso l'apprendimento di un brano che prevede l'applicazione degli elementi su cui ci siamo soffermati prima.

*Praise the lord with me*

### **PAUSA PRANZO 13.00-14.00**

### **riscaldamento ex: improvvisato pratico sul ritmo**

#### **step #5 WHAT ABOUT NOW?**

Piccolo approfondimento del panorama Gospel attuale: i maggiori cantanti e compositori del momento, il loro stile, il loro successo legato a questa musica.

BREVI ASCOLTI DA ME PREPARATI ( per citarne alcuni Kirk Franklin, Tasha Cobbs, Tamela Man, Israel Houghton).

you are not a god

### **Step#6 I SOLISTI (La classica formula “chiamata e risposta”)**

Ultimo punto importante, il ruolo del solista gospel, l'importanza del suo dialogo vocale con il coro. La presenza del coro come sostenitore della voce solista.

Esempio pratico con l'apprendimento dell'ultimo brano della giornata

### **Step#7 ASCOLTO**

Ultima parte del workshop dedicato all'ascolto degli allievi

ASCOLTO DI UN BRANO PREPARATO DAL PARTECIPANTE che dovrà essere munito di base musicale in chiavetta usb (a meno che non si accompagni con uno strumento chitarra acustica o pianoforte) e testo del brano stampato.